

Alina May Kernbauer
AMT Vienna
Wendy Gschaider
+43 699 16089639
wendy@amtvienna.com
alinamay.kern@gmail.com



Künstlerlebenslauf

Persönliche Daten:

Geburtsdatum: 7. November
Geburtsort: Wien
Staatsbürgerschaft: Österreich
Sprachkenntnisse: Deutsch/Englisch
Künstlername: Alina May
Geburtsort: Wien, Nussdorf
Größe: 178cm
Konfektionsgröße: 36EU
Haarfarbe: Hellblond
Augenfarbe: Grün
Wohnmöglichkeit: Wien
Stimmelage: Sopran, Alt
Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

SCHAUSPIELERISCHE AUSBILDUNG UND TRAINING

2023 "Intensive course in scene work in front of the camera" mit Christoph Dostal
2023 Intuitives Handeln nach Sanford Meissner mit Peter Botzek
2023 LA Masterclass For Actors mit Bernhard Hiller und Sandra de Souza, Adrian Gaeta
2021 „The Business of Acting“ mit Christoph Dostal
2020 Castingworkshop mit Eva Roth und Luisa Stachowiak
2020 Bühnenreife Prüfung (Younion Wien)
2019 Sanford Meisner Training mit Colleen Rae Holmes
2019 Stanislawski Methode mit Vladimir Bouchler
2019 Castingworkshop mit Vitus Wieser
2018 American Phonetics an der OAA
2020 Bühnenreife Prüfung (Younion Wien)
2015 bis 2020 Schauspielausbildung an der Open Acting Academy Vienna

FILM UND THEATER (DARSTELLERIN)

2023	"Intensive Course In Scene Work In Front Of The Camera" mit Christoph Dostal
2023	Intuitives Handeln nach Sanford Meissner mit Peter Botzek
2023	LA Masterclass For Actors mit Bernhard Hiller und Sandra de Souza, Adrian Gaeta
2021	„The Business of Acting“ mit Christoph Dostal
2022	Persona Non Grata, Regie: Antonin Svoboda, Produktion: coop99
2021	Tatort „Das Tor zur Hölle“, Regie: Thomas Roth, Produktion Film27, Wolfgang Rest
2020	Die Letzten Tage der Menschheit, Regie: Paulus Manker, Produktion: Alma Theaterproduktion GmbH
2020	Theaterinszenierung „Notausgang“, Brick 5
2019	Pilotfilm Ein Franzose in Wien/ Wiener Schmääh mit Walid Azak
2018	Immersive Storytelling/ 360 Theater, Regie: Marcus Josef Weiss
2018	Nachtgerüche, Regie: Marcus Josef Weiss
2018	Tausend und keine Farbe (Eggenburg, Straßentheaterproduktion)
2018	Tagebuch (Spielfilm) Regie: Gerhardt Ordnung
2018	Licht (Kurzfilm) für Mariana Fabre
2015	Can't Help Falling In Love (Spielfilm)
2014	ServusTV Beitrag Designerportrait für Wiener Rotkreuz Ball
2014	Designerportrait Elisa Malec Fashion (SchauTV Beitrag)
2016	Can't Help Falling in Love
2015	Künstlerportrait (Puls4 Beitrag)
2015	Künstlerportrait (Puls4 Beitrag)
2013	Der Vollbart (Kurzfilm), Regie: Tan Borel
2013	Tanz durch den Tag (Werbevideo)
2011	DM Drogerie Markt (Kino Werbespot)

REGIEASSISTENTIN UND PRODUKTION

2018	Projektmitarbeit im Back Office des jüdischen Filmfestivals
2016	Regieassistentin von Michael Scheidl, Camillo das Chamäleon Produktion: Netzzeit
2016	Regieassistentin von Simon Dworaczek am Max Reinhardt Seminar / Lenz von Georg Büchner
2013 - 2019	Produktionsleitungsassistentin von Michael Reichenberg für die ADI MAYER FILM

WERBEFILM

- 2023 Imagefilm für Purora, Produktion: Purora GmbH & Co KG
Regie: Andreas Schmölzer
- 2023 Werbespot für Hartl Haus, Produktion: Kaiserschnitt Film und
DMB, Regie: Dinko Draganovic
- 2022 Werbespot „Applaus Applaus 125 Jahre Hartl Haus“, Produktion:
Kaiserschnitt Film und DMB